

Atelier de Mai

Peinture - Dessin - Poterie - Modelage

L'histoire de l'atelier, retracée par Thierry Colombat à l'occasion des 30 ans de l'association en 2013

Un certain mois de Mai, quelques amis se rassemblaient, en vue de la création d'un groupement pour la pratique des Arts Appliqués.

Le nom de l'ATELIER DE MAI fut décidé, car il confirmait le mois de la prise de décision.

Rattaché au service culturel de la ville d'ORANGE, il occupait les locaux dans la cour de l'Ancien Collège St Louis.

Les cours proposés concernaient la sculpture de la pierre et la poterie.

Mr Robert Rayne (sculpteur professionnel, dont les œuvres faisaient déjà l'admiration de tous) et Mr Serge Santammaria animaient bénévolement les cours, 16 adultes y participaient.

Mme Baillard-Disparti Mirabelle animait les cours de poterie, 18 adultes et 10 enfants en modelage. Melles Pascale Petitfrère et Marie-Pierre Voiry étaient déjà du nombre et deviendront animatrices.

C'est à la fin du mois de Juin 1983, que fut prise la décision de créer une association officielle.

Le 6 septembre 1983, en assemblée générale, un conseil d'administration pris forme et le bureau constitué.

- Présidente : Marie-Paule Pergola
- Secrétaire : André Legros, etc...

Les statuts furent acceptés et le 16 septembre 1983 vit la création de l' Atelier de Mai.

Objet : développer les techniques d'expressions artistiques dans le domaine des Arts créatifs.

Le 16 Octobre 1984, Mme Passerieux Rosette est nommée Présidente.

En 1985, la décision d'arrêter la sculpture fut prise. Cet atelier posait trop de contraintes.

15 élèves passèrent en terre cuite.

Mme Baldassari Christiane, ancienne élève des Beaux Arts de Paris, adhère à l'association et seconde Mme Disparti.

Un atelier de dessin débuta, animé par Mme Sylvie Bournigal.

Le 15 Octobre, Mr François Baldassari est nommé Président.

Pendant ces périodes, l'association a toujours répondu aux demandes des activités prévues par le service culturel de la ville :

- Participation chaque année au défilé carnavalesque avec les enfants costumés.

- Confection par les adultes, avec d'autres associations, d'une partie du corps du colossal « Roi Carnaval
- Pendant la Foire d'Orange, un stand ouvert avec démonstration de moulage pour enfants et initiation au tour à pied pour les adultes.
- Animation dans les écoles avec nos animatrices « CONTRATS BLEUS ».
- Décoration d'une peinture murale pour une maison de quartier.
- A la demande de l'Association Remparts, création d'une table d'orientation pour la forteresse de Mornas.

Pendant sa présence, Mme Baldassari a formé Pascale Petitfrère déjà très douée en poterie, aux techniques de la sculpture de terre. Le départ de Mme Disparti, pour raisons familiales, a permis à Pascale de prendre sa suite et aider Mme Baldassari. Sa formation a été complétée par des stages de moulage et d'émaillage. Adhérente avec le groupe en 1983 en poterie, âgée à l'époque de moins de 20 ans, elle est aujourd'hui notre doyenne.

En 1986, Mr René Outrilla est nommé Président, adhérent depuis 1983, (il avait été trésorier en 1984 et 1985).

Sa première préoccupation a été l'achat de matériel pour travailler dans de meilleures conditions. L'atelier de Mai n'ayant pas de four de cuisson, toutes les réalisations devaient être transportées avec nos voitures personnelles chez un potier d'Orange. Les risques de casse étaient énormes.

Lors d'une assemblée générale, il a été proposé et accepté une augmentation des cotisations qui nous a permis l'achat d'un petit four et d'un tour électrique.

En 1988, l'ATELIER DE MAI a été agréé par le service Jeunesse et Sport « Jeunesse et Education Populaire ».

Par la suite, et pendant une dizaine d'années, d'importants investissements ont été réalisés :

- Achat d'une cage d'émaillage à rideau d'eau pour récupérer les rejets d'email et protéger les élèves.
- Achat des sièges télescopiques et pivotants adaptables à la taille des enfants.
- Armoires métalliques pour le stockage des pièces d'argile.
- Cette période de croissance : 65 élèves nous a permis d'acheter un 2ème four d'une grande capacité et un 2ème tour adaptable aux gauchers.

La hausse des cotisations, une saine gestion des frais d'exploitation nous ont permis de financer à plus de 85% nos investissements.

En 1989, la vice-président, Mme Catherine Jacqmin suggère, la création d'un atelier de peinture. C'est ainsi que Mr Jean-Pierre Thoniel, artiste peintre, adhère à l'association en octobre 1989 et prend en charge l'animation des cours.

En 1991, la mairie d'Orange devant récupérer les locaux de la cour St Louis, nous a donc attribué, après aménagement, le local actuel, du 85, Avenue Frédéric Mistral.

En 1993, Pierre Liegard adhère à l'association. Il travaille avec J.P. Thoniel, qui, suite à un déménagement sur Carpentras envisageait d'arrêter ses cours. Il nous recommandait Pierre Liegard pour son remplacement. animateur compétent, et bon pédagogue. En février 1994, il prend en charge les ateliers de peinture et dessin pour les enfants et adultes.

En octobre 1994, nos peintres en visite à l'exposition de Christian Parra « Peinture Contemporaine, collage en grand format » furent conquis par son travail souhaitèrent démarrer cette activité à l'Atelier de Mai.

Un accord fut pris avec Mr Christian Parra, Artisan Peintre Animateur sur les conditions d'utilisation de ses services avec nos horaires.

En 2005, Mme Delepine-Lièvre, trésorière depuis une dizaine d'années fut nommée présidente.

René Outrilla envisageait de se retirer à l'approche de ses 80 ans, dont 23 ans de présence et 20 ans de présidence. Au cours de cette assemblée, il fut déclaré président d'honneur.

Pour des raisons de santé, Mme Delepine démissionna en 2008, Mr Daniel Fournier lui succéda.

Très apprécié des 120 élèves que compte aujourd'hui l'atelier et dont une dizaine ont déjà plus de 22 à 26 ans de présence.

Il assure avec humilité, compétence et un grand dévouement pour chacun, ses responsabilités. Il perpétue cet esprit familial qui a fait la force et la renommée de l'Atelier de Mai, durant ces 30 ans, au service des habitants de la ville d'Orange.

Aujourd'hui, et après 5 ans de présidence, Mr Daniel Fournier a donné sa démission.

Il décide, en accord avec René Outrilla de remettre la Présidence à Mr Thierry Colombat (adhérent à l'association depuis 20 ans). Dès son élection Thierry Colombat a à coeur de créer un site internet sur lequel vous pouvez découvrir aujourd'hui tout l'historique de notre cher Atelier de Mai.

Le Bureau actuel est composé de,

Président d'Honneur : René Outrilla

Président : Thierry Colombat

Vice-Président : Jean-Pierre Vilminot

Trésorier : Franck Mouzon

Secrétaire : Jackie Lewandowski